

Curriculum Vitae

Giovanni Frezza

Generalita

Luogo di nascita: Maniago (PN) IT

Data di nascita: 12/07/1982

Stato civile: celibe

Nazionalita: Italiana

Residenza: via Luigi Vestri 8 (Bo)

E-mail: frezzadon@gmail.com **Telefono:** 377/ 9558765

Situazione militare: congedato

Patente: B

Formazione professionale

- **TECNICO DEL SUONO** – Diploma conseguito nel 2006 presso l'**Accademia Nazionale arti cinematografiche** di Bologna.

Certificato Avid Protools 101-110

Lingue: Conoscenza scolastica dell'Inglese e Francese

Collaboratore di **ARTICOLTURE** di Bologna

Assunto da **COOPSPETTACOLO**

Esperienze Professionali Rilevanti

2021

- Presa diretta e post produzione “**Musiche da Lettura**” prodotto da Mammut film e regia di **Alessandro Rossi e Michele Mellara**. In onda su rai 5

2020

- Presa diretta e post produzione documentario “**Codice Bologna 1980-2020**” prodotto da **Kobalt Entertainment** e regia di **Paolo Fiore Angiolini**.
Proiettato in piazza Maggiore a Bologna e trasmesso su **L’Italia di History di sky**
- Presa diretta su lungometraggio docu-film “**999-L’altra anima del calcio**” prodotto da **Oblivion Production s.r.l.** e regia di **Federico Rizzo**
- Post produzione documentario “**Postini di Guerra**” prodotto da Internazionale e regia di Alessio Gonnella
- Presa Diretta, sound design e musiche cortometraggio “**21th sense**” autoprodotta e scritta da Christian Battiferro

2019

- Post produzione e sound design su cortometraggio “**ADAM**” prodotto da LinesPictures e regia di Pietro Pinto. Selezionato alla settimana internazionale della critica di Venezia 2020
- Riprese audio anche in quadrafonia per documentario sulle Foreste Casentinesi
- Post produzione su cortometraggio “**Il muro tra di noi**” prodotto da **Genoma films** e regia di **Federico Del Buono**

2018

- Presa diretta su lungometraggio “**Va bene così**” prodotto da **Vargat film**, regia di **Francesco Marioni**, in lavorazione
- Presa diretta su lungometraggio “**La mia seconda volta**” prodotto da **linfa crowd 2.0** e **vargat film**, regia di **Alberto Gelpi**
- Post su cortometraggio “**Mondiali in piazza**” prodotto da **Articolture**, regia di **Vito Palmieri**, dove alla **75° Mostra Internazionale d’arte cinematografica di Venezia** vince il premio **Miglior Film** in concorso nella **sezione MigrArti la**

cultura che unisce e il premio Patrimonio Culturale Europeo

2017

- Presa diretta e post produzione cortometraggio “**L'incontro**” prodotto da **Mammut film**, regia di **Michele Mellara e Alessandro Rossi** e disponibile su **RAI play**
- Sound design su lungometraggio “**Più Libero di Prima**” prodotto da **Articolture**, regia di **Adriano Sforzi** in onda su **RAI3**

2016

- Registrazione audio libri **MONDADORI educational**
- Presa diretta su lungometraggio “**Tiro Libero**” diretto da **Alessandro Valori** prodotto da **rainbow e linfa crowd 2.0**
- Presa diretta e sound designer su lungometraggio “**Gli Asteroidi**” di **Germano Maccioni** prodotto da **Articolture** e selezionato come unico lungo italiano al **Festival di Locarno**
- Post produzione e sound design su cortometraggio “**A Casa Mia**” di **Mario Piredda**, vincitore del **David di Donatello**

2015

- Post-produzione, sound design e foley su animazione “**La Leggenda della Torre**” di **PierPaolo Paganelli** prodotto da **Articolture**
- Post-produzione del documentario “**Transumanza tour**” di Valerio Gnesini Prodotto da **Kaleydoscope**
- Presa diretta cortometraggio “**E.T.E.R.N.I.T.**” regia di **Giovanni Aloï** e candidato come migliore corto all' **European Film Award**

2014

- Post-produzione documentario “**Giulio Andreotti. Il Cinema Visto da Vicino**” di **Tatti Sanguinetti**

- Post-produzione, sound design e foley su animazione “**La Valigia**” di **PierPaolo Paganelli** prodotto da **Articolture** (cinquina al **David di Donatello**)
- Post-produzione e sound design su serie web “**Status**” prodotto da **Mymovies**

2013

- Tecnico audio, microfonista su talentshow “**Horse Accademy**” prodotto da **ClassTV**
- Microfonista su documentario “**Uomini proibiti**” prodotto da **Maxman Coop Soc Coop**
- Post-produzione e presa diretta su documentario “**Altavia dei parchi**” prodotto da **Articolture** con **Enrico Brizzi**
- Prese dirette e post-produzione, sound design su lungometraggio “**E fu sera e fu mattina**” di **Emanuele Caruso**
- Laboratorio/corso audio a Gerusalemme per ragazzi palestinesi al “**AL M’ al Lab’** tramite ambasciata americana
- Post-produzione su documentario “**Fedele alla linea**” prodotto da **Articolture** regia di **Germano Maccioni** con **Giovanni Lindo Ferretti**

2012

- Presa diretta per servizio di **Paolo Norio** per “**Volo in diretta**” di **Fabio Volo**
- Presa diretta su edizione Twittastorie diretto dai **Manetti Bros**
- Post produzione su documentario “**I giorni scontati**” di **Germano Maccioni** uscito in libreria per “**Sandro Teti Editore**” libro+DVD
- Sound Designer, foley artist spettacolo teatrale “**Goliarda**” di **Cristiana Raggi**

2011

- Tutor del corso di Fónico di presa diretta del workshop cinematografici “**Complete your fiction 2011**”

- Post-produzione Documentario “**Leon 2.0**” di Maurizio Barbieri prodotto da Compass s.p.a. in onda su sky

2010

- Tutor del corso di Fonico di presa diretta del workshop cinematografici “**Complete your fiction 2010**”
- Microfonista nel cortometraggio “**COSE NATURALI**” di **Germano Maccioni**. Prodotto da Articolture
- Presa diretta Cortometraggio “**STORIA DI NESSUNO**” di **Manfredi Lucibello** con Luciano Manzalini; direttore della fotografia **Roberto Cimatti**. Prodotto da Retrobottega, Filmpro, Kaleidoscope Factory, con il sostegno di Liguria Film Commission

LIVE E REGISTRAZIONI DI BAND MUSICALI

Buona esperienza anche di LIVE e logistica EVENTI con molteplici lavori come ad esempio:

- Tecnico di ripresa, mix e master gruppi del progetto **IT’S TIME TO BO**
- Fonico in Festival estivo “**SUNDONATO**”
- Fonico e resp tecnico/sala **MERCATO SONATO** (dal 2016 al 2020)
- Fonico festival “**HAND MADE**”
- Fonico festival itinerante “**Borghi e frazioni in musica**” organizzato da **ARTICOLTURE**
- Fonico di palco festival estivo “**Parco del Cavaticcio**” con il **LOCOMOTIV CLUB**
- Fonico live in club rock a bologna “**CAOS ROCK CLUB**”
- Assistente back liner concerto “**METALLICA**” al Pala malagutti Bologna
- Dal 5 al 16 Agosto 2005 ho collaborato come addetto palco (back liner) nel tour di **Paolo Meneguzzi**, per la “**coopspettacolo**”;(BO)

