



ESPERIENZA

Trattamento del suono

Dimestichezza nella registrazione e nella manipolazione della musica e dell'audio in genere

Composizione musicale a più voci classica, moderna e contemporanea, con esperienza nell'utilizzo di strumenti di musica elettronica (sintetizzatori analogici e campionatori)

Strumentista poliedrico, contrabbassista e bassista

COMPETENZE PROFESSIONALI

Software:

Audio – ProTools, Logic, Ableton e Max MSP
Grafica e montaggio video – Adobe Photoshop, FinalCut, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe After Effects)

Madrelingua- Italiano

Altre lingue – Inglese

Capacità di lettura – Eccellente

Capacità di scrittura - Buona

Capacità di espressione orale – Buona

CONTATTI:

Cellulare: +39 349 405 4378

Indirizzo: Via Daniele Manin, 7 – 40129

Bologna

Email: fabiovass@gmail.com

<https://www.artesound.it/>

FABIO ANTONIO VASSALLO

SOUND DESIGNER, COMPOSITORE &
FONICO DI PRESA DIRETTA

ESPERIENZE LAVORATIVE

2021

Orange Media, Superotto Film Production, Key Film, Coproduzione Cinematografica – Contratto a tempo determinato

Microfonista per le riprese del lungometraggio 'DARK MATTER' per la regia di Stefano Odoardi

2021

Skyline Pictures, Produzione Audiovisiva – Freelance

Colonna sonora e sound design del cortometraggio 'UPSIDEDOWN DANCERS' (eng – 2021 – 20') per la regia di Pietro Pinto, presentato in anteprima al XXI Festival Internazionale del cortometraggio "cortoLove"

2021

Associazione InSieme, Regione Emilia-Romagna – Freelance

Animazione motion graphic After Effects e montaggio su Adobe Premiere per il progetto 'Donne In-Viola' serie di spot istituzionali per la regia di Letizia Lambertini

2021

Articolture, Produzione Cinematografica – Contratto a tempo determinato

Fonico presa diretta e microfonista per le riprese del lungometraggio documentario 'IL GIOCO DI SILVIA' (ita - 2021 - 75') per la regia di Valerio Lo Muzio e Emiliano Trovati

2021

Articolture, Nocturnes Production, Coproduzione Cinematografica – Freelance

Post-produzione audio voice off per lungometraggio documentario 'ITALIA, IL FUOCO, LA CENERE' (ita fra eng - 2021 - 94') per la regia di Olivier Bohler & Celine Gailleurd presentato in anteprima al Torino Film Fest 2021

2021

Associazione culturale Crudo, Fondazione Fitstic, Post produzione audio – Freelance

Post produzione audio del documentario 'ART BOOK STORIES' documentario di Christian Battiferro su FRUIT EXHIBITION sul mondo delle pubblicazioni indipendenti



ESPERIENZA

Trattamento del suono

Dimestichezza nella registrazione e nella manipolazione della musica e dell'audio in genere

Composizione musicale a più voci classica, moderna e contemporanea, con esperienza nell'utilizzo di strumenti di musica elettronica (sintetizzatori analogici e campionatori)

Strumentista poliedrico, contrabbassista e bassista

COMPETENZE PROFESSIONALI

Software:

Audio – ProTools, Logic, Ableton e Max MSP
Grafica e montaggio video – Adobe Photoshop, FinalCut, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe After Effects)

Madrelingua- Italiano

Altre lingue – Inglese

Capacità di lettura – Eccellente

Capacità di scrittura - Buona

Capacità di espressione orale – Buona

CONTATTI:

Cellulare: +39 349 405 4378

Indirizzo: Via Daniele Manin, 7 – 40129
Bologna

Email: fabiovass@gmail.com

<https://www.artesound.it/>

FABIO ANTONIO VASSALLO

FONICO DI PRESA DIRETTA, SOUND
DESIGNER & COMPOSITORE

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020

Cineparallax, Articolture, Coproduzione Cinematografica – Freelance

Fonico di presa diretta e microfonista per le riprese del lungometraggio documentario 'VIAGGIO NEL CREPUSCOLO' (ita - 2021 - 139') per la regia di Augusto Contento, presentato in anteprima fuori concorso a La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2021

2020

Daniel Miramontes. Produzione Audiovisiva – Freelance

Colonna Sonora e Sound Design per l'opera di videoarte 'Transition 4' (eng - 2020 - 25') per la regia di Daniel Miramontes, Esposizione 2020 al deYoung Museum – Fine Arts Museum of San Francisco

2020

Horizon srl, Produzione Audiovisiva – Freelance

Post produzione audio e musiche originali per il cortometraggio '21th Sense' (eng - 2020 - 17') per la regia di Christian Battiferro Festival du court-métrage scientifique de Riom - 2021, Trieste Science+Fiction Festival

2020

Skyline Pictures, Produzione Audiovisiva – Freelance

Colonna sonora e sound design del cortometraggio 'ICARUS' (eng - 2020 - 15') per la regia di Pietro Pinto avant-premiere al Monterrey International Ballet Gala e selezione ufficiale al San Francisco Ballet Gala

2020

Open Group Coop. Soc., Produzione Audiovisiva – Freelance

Fonico di presa diretta e microfonista per spot e servizi giornalistici. Fondazione Ospedale Sant'Orsola Bologna, Documentario 'L'acqua non muore' per la regia di Barbara Roganti



ESPERIENZA

Trattamento del suono

Dimestichezza nella registrazione e nella manipolazione della musica e dell'audio in genere

Composizione musicale a più voci classica, moderna e contemporanea, con esperienza nell'utilizzo di strumenti di musica elettronica (sintetizzatori analogici e campionatori)

Strumentista poliedrico, contrabbassista e bassista

COMPETENZE PROFESSIONALI

Software:

Audio – ProTools, Logic, Ableton e Max MSP
Grafica e montaggio video – Adobe Photoshop, FinalCut, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe After Effects)

Madrelingua- Italiano

Altre lingue – Inglese

Capacità di lettura – Eccellente

Capacità di scrittura - Buona

Capacità di espressione orale – Buona

CONTATTI:

Cellulare: +39 349 405 4378

Indirizzo: Via Daniele Manin, 7 – 40129
Bologna

Email: fabiovass@gmail.com

<https://www.artesound.it/>

FABIO ANTONIO VASSALLO

FONICO DI PRESA DIRETTA, SOUND
DESIGNER & COMPOSITORE

ESPERIENZE LAVORATIVE

2019

Centro Performance Attoriale / Controluce Produzioni – Didattica / Freelance

Insegnamento di Audio e musica per il cinema presso la Scuola di Arte Cinematografica Florestano Vancini

2019

Orchestra Senzaspine a.p.s. – Freelance

Tecnico audio e luci per concerti, eventi e spettacoli teatrali

2019

Lines Pictures, Produzione cinematografica – Freelance

Fonico presa diretta e Colonna sonora del cortometraggio 'ADAM' (eng – 2019 – 15') per la regia di Pietro Pinto, selezione ufficiale settimana della critica de La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2020

2018

Maxman Coop Bologna, Produzione Audiovisiva – Contratto tempo determinato

Sound design e composizione musicale per film e pubblicità.

2018

Vargo film, Gatto film, Produzione cinematografica – Contratto tempo determinato

Microfonista, boom operator lungometraggio 'E VABBENE COSI' di Francesco Marioni (ita – 2019 – 190')

2018

Vargo film, Produzione cinematografica – Contratto tempo determinato

Microfonista, boom operator lungometraggio 'LA MIA SECONDA VOLTA' di Alberto Gelpi (ita – 2018 – 180')



ESPERIENZA

Trattamento del suono

Dimestichezza nella registrazione e nella manipolazione della musica e dell'audio in genere

Composizione musicale a più voci classica, moderna e contemporanea, con esperienza nell'utilizzo di strumenti di musica elettronica (sintetizzatori analogici e campionatori)

Strumentista poliedrico, contrabbassista e bassista

COMPETENZE PROFESSIONALI

Software:

Audio – ProTools, Logic, Ableton e Max MSP
Grafica e montaggio video – Adobe Photoshop, FinalCut, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe After Effects)

Madrelingua- Italiano
Altre lingue – Inglese
Capacità di lettura – Eccellente
Capacità di scrittura - Buona
Capacità di espressione orale – Buona

CONTATTI:

Cellulare: +39 349 405 4378

Indirizzo: Via Daniele Manin, 7 – 40129
Bologna

Email: fabiovass@gmail.com
<https://www.artesound.it/>

FABIO ANTONIO VASSALLO

FONICO DI PRESA DIRETTA, SOUND
DESIGNER & COMPOSITORE

ESPERIENZE LAVORATIVE

2017

Associazione il Progetto Alice, Regione Emilia-Romagna – Contratto tempo determinato
Animazione motion graphic After Effects e montaggio su Adobe Premiere

2017

Lines Pictures, Produzione cinematografica – Contratto a tempo determinato
Fonico di presa diretta e Colonna Sonora originale del cortometraggio 'ROSITA' (eng – 2017 – 20')
selezione premio GAI Venezia 2017 e Noto international Film Fest 2017

2017

Compagnia teatrale Gandomi-Lorenzetti – Contratto tempo determinato
Fonico, tecnico Audio, tecnico luci, video mapper

2016

Pietro Pinto, regista – Freelance occasionale
Fonico di presa diretta e Colonna Sonora originale del docufilm 'LE RADICI DELLA TERRA' (ita – 2016 – 20') per Libera associazione

2015

Pietro Pinto, regista – Freelance occasionale
Fonico di presa diretta e Colonna Sonora originale del cortometraggio 'ALICE' (ita – 2015 – 13') per Monferrato film fest (7 giorni per un film)

2014 - 2015

Sinister film - Catania, Produzione film & Organizzazione eventi – Allestimento e Getione evento Zanne Festival
Coordinamento dei lavori di allestimento, montaggio attrezzature parco Gioeni – Catania per l'evento Zanne Festival 2014 e 2015



ESPERIENZA

Trattamento del suono

Dimestichezza nella registrazione e nella manipolazione della musica e dell'audio in genere

Composizione musicale a più voci classica, moderna e contemporanea, con esperienza nell'utilizzo di strumenti di musica elettronica (sintetizzatori analogici e campionatori)

Strumentista poliedrico, contrabbassista e bassista

COMPETENZE PROFESSIONALI

Software:

Audio – ProTools, Logic, Ableton e Max MSP
Grafica e montaggio video – Adobe Photoshop, FinalCut, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe After Effects)

Madrelingua- Italiano
Altre lingue – Inglese
Capacità di lettura – Eccellente
Capacità di scrittura - Buona
Capacità di espressione orale – Buona

CONTATTI:

Cellulare: +39 349 405 4378
Indirizzo: Via Daniele Manin, 7 – 40129 Bologna
Email: fabiovass@gmail.com
<https://www.artesound.it/>

FABIO ANTONIO VASSALLO

FONICO DI PRESA DIRETTA, SOUND
DESIGNER & COMPOSITORE

ESPERIENZE LAVORATIVE

2014

Kina snc Catania di R. Caruso, Studio di grafica e produzione video – Freelance

Musiche originali, riprese audio e missaggio, montaggio video del corto 'MORELLA' per POE 3 (AAVV - Italia – 2014)

2011

Kina snc Catania di R. Caruso

Musiche originali, fonico di presa diretta e missaggio del film 'NAFTALINA' (Italia – 2012 – 84') prodotto nel 2014 dalla Sinister film, distribuzione CecchiGoriHV

2010

TRP di R. Samperi, Studio fonografico & produzioni musicali– Freelance

Musicista, bassista in studio e dal vivo per Matteo Amantia (disco omonimo – 2010 distribuzione musica & suoni)

2008-2010

indipendente

Arrangiatore, fonico e contrabbassista per la cantautrice Sara Rados (primo premio Scalo76 Rai2 2008, premio miglior brano Ciampi Livorno 2009, premio Musicultura Recanati 2010)

2007

indipendente

Riprese audio, musiche originali, missaggio per Alice Grassi video arte 'BABEL' (premio Celeste 2008)

2004

Serena Alfieri, regista

Riprese audio, musiche originali, musicista per Serena Alfieri cortometraggio 'DUE SIGARETTE'

2000-2008

Ass. cult. Ciauda, Associazione musicale culturale – Freelance

Musicista, bassista, arrangiatore in studio, organizzatore eventi nel contesto regionale (eventi culturali e musicali Nati a Sud, registrazione Unne – 2008 distribuzione regionale)



ESPERIENZA

Trattamento del suono

Dimestichezza nella registrazione e nella manipolazione della musica e dell'audio in genere

Composizione musicale a più voci classica, moderna e contemporanea, con esperienza nell'utilizzo di strumenti di musica elettronica (sintetizzatori analogici e campionatori)

Strumentista poliedrico, contrabbassista e bassista

COMPETENZE PROFESSIONALI

Software:

Audio – ProTools, Logic, Ableton e Max MSP
Grafica e montaggio video – Adobe Photoshop, FinalCut, DaVinci Resolve, Adobe Premiere, Adobe After Effects)

Madrelingua- Italiano

Altre lingue – Inglese

Capacità di lettura – Eccellente

Capacità di scrittura - Buona

Capacità di espressione orale – Buona

CONTATTI:

Cellulare: +39 349 405 4378

Indirizzo: Via Daniele Manin, 7 – 40129
Bologna

Email: fabiovass@gmail.com

<https://www.artesound.it/>

FABIO ANTONIO VASSALLO

FONICO DI PRESA DIRETTA, SOUND
DESIGNER & COMPOSITORE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017

Conservatorio G. B. Martini Bologna – Laurea in Sound Design e musica per il cinema

Musica e Suono nelle produzioni cinematografiche e nell'audiovisivo - alta formazione per lo sviluppo di professionalità dedicate alla composizione e registrazione di musiche e suoni per film
Attestato di frequenza 456 ore

2016

Demetra Formazione Regione Emilia-Romagna

Alta formazione per lo sviluppo di professionalità dedicate alla composizione e registrazione di musiche e suoni per film

Attestato di frequenza 456 ore presso MODULAB di Marco Biscarini

2014

Università di Torvergata Roma 2 – Laurea in Lettere e Filosofia (Storia Scienze e tecniche della musica e dello spettacolo)

2007

Università di Torvergata Roma 2

Attestato di partecipazione laboratorio di musica jazz Università di Torvergata Roma 2 coordinato dal prof. Fabio Polese

2000

Liceo musicale 'V. Bellini' Caltanissetta

Diploma in Teoria e solfeggio

1998

Liceo Classico 'N. Spedalieri' Catania

Diploma