

Curriculum Vitae

Giovanni Frezza

Generalità

Luogo di nascita: Maniago (PN) IT

Data di nascita: 12/07/1982

Stato civile: celibe

Nazionalità: Italiana

Residenza: via Luigi Vestri 8 (Bo)

E-mail: frezzadon@gmail.com

Telefono: 377/ 9558765

Situazione militare: congedato

Patente: B

Formazione professionale

- **TECNICO DEL SUONO** – Diploma conseguito nel 2006 presso l'**Accademia Nazionale arti cinematografiche** di Bologna.

Certificato Avid protools 101-110

LINGUE

Conoscenza scolastica dell'*Inglese* e *Francese*

Collaboratore di **ARTICOLTURE** di Bologna

Assunto da **COOSPETTACOLO**

Esperienze Professionali Rilevanti

2018

- Presa diretta su lungometraggio “**Va bene così**” prodotto da **Vargat film**, regia di **Francesco Marioni**, in lavorazione
- Presa diretta su lungometraggio “**La mia seconda volta**” prodotto da **linfa crowd 2.0** e **vargat film**, regia di **Alberto Gelpi** e distribuito da **Dominus Production**
- Post su cortometraggio “**Mondiali in piazza**” prodotto da **Articolture**, regia di **Vito Palmieri**, dove alla **75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** vince il premio **Miglior film** in concorso nella sezione **MigrArti La Cultura che unisce** e il premio **Patrimonio Culturale Europeo**

2017

- Presa diretta e post produzione cortometraggio “**L'incontro**” prodotto da **Mammut film**, regia di **Michele Mellara** e **Alessandro Rossi** e disponibile su **RAI play**
- sound design su lungometraggio “**Più Libero di Prima**” prodotto da **Articolture**, regia di **Adriano Sforzi** in onda su **RAI3**

2016

- registrazione audio libri **MONDADORI educational**
- Presa diretta su lungometraggio “**Tiro Libero**” diretto da **Alessandro Valori** prodotto da **rainbow e linfa crowd 2.0**
- Presa diretta e sound designer su lungometraggio “**Gli Asteroidi**” di **Germano Maccioni** prodotto da **Articolture** e selezionato come unico lungo italiano al **Festival di Locarno**
- Post produzione e sound design su cortometraggio “**A Casa Mia**” di **Mario Piredda**, vincitore del **David di Donatello**

2015

- Post-produzione, sound design e foley su animazione “**La Leggenda della Torre**” di **PierPaolo Paganelli** prodotto da **Articolture**
- Post-produzione del documentario “**Transumanza tour**” di Valerio Gnesini Prodotto da **Kaleydoscope**
- Presa diretta cortometraggio “**E.T.E.R.N.I.T.**” regia di **Giovanni Aloï** e candidato come migliore corto all' **European Film Award**

2014

- Post-produzione documentario "**Giulio Andreotti. Il Cinema Visto da Vicino**" di **Tatti Sanguinetti**
- Post-produzione, sound design e foley su animazione "**La Valigia**" di **PierPaolo Paganelli** prodotto da **Articolture (cinquina al David di Donatello)**
- Post-produzione e sound design su serie web "**Status**" prodotto da **Mymovies**

2013

- Tecnico audio, microfonista su talentshow "**Horse Accademy**" prodotto da **ClassTV**
- Microfonista su documentario "**Uomini proibiti**" prodotto da **Maxman Coop Soc Coop**
- Post-produzione e presa diretta su documentario "**Altavia dei parchi**" prodotto da **Articolture** con **Enrico Brizzi**
- Prese dirette e post-produzione, sound design su lungometraggio "**E fu sera e fu mattina**" di **Emanuele Caruso**
- Laboratorio/corso audio a Gerusalemme per ragazzi palestinesi al "**AL M' al Lab'**" tramite ambasciata americana
- Post-produzione su documentario "**Fedele alla linea**" prodotto da **Articolture** regia di **Germano Maccioni** con **Giovanni Lindo Ferretti**

2012

- Presa diretta per servizio di **Paolo Norio** per "**Volo in diretta**" di **Fabio Volo**
- Presa diretta su edizione Twittastorie diretto dai **Manetti Bros**
- Post produzione su documentario "**I giorni scontati**" di **Germano Maccioni** uscito in libreria per "**Sandro Teti Editore**" libro+DVD
- Sound Designer, foley artist spettacolo teatrale "**Goliarda**" di **Cristiana Raggi**

2011

- Tutor del corso di Fonico di presa diretta del workshop cinematografici "**Complete your fiction 2011**"
- Post-produzione Documentario "**Leon 2.0**" di Maurizio Barbieri prodotto da **Compass s.p.a.** in onda su sky

2010

- Tutor del corso di Fónico di presa diretta del workshop cinematografici
“**Complete your fiction 2010**”
- Microfonista nel cortometraggio “**COSE NATURALI**” di **Germano Maccioni**.
Prodotto da Articolture
- Presa diretta Cortometraggio “**STORIA DI NESSUNO**” di **Manfredi Lucibello** con
Luciano Manzalini; direttore della fotografia **Roberto Cimatti**. Prodotto da
Retrobottega, Filmpro, Kaleidoscope Factory, con il sostegno di Liguria Film
Commission

LIVE E REGISTRAZIONI DI BAND MUSICALI

Buona esperienza anche di LIVE e logistica EVENTI con molteplici lavori come ad esempio:

- Fónico in Festival estivo “**SUNDONATO**”
- Fónico e resp tecnico/sala **MERCATO SONATO** (dal 2016 ad oggi)
- Fónico festival “**HAND MADE**”
- Fónico festival itinerante “**Borghi e frazioni in musica**” organizzato da
ARTICOLTURE
- Fónico festival etichette indipendenti “**Tutto molto bello**” presso il **LOCOMOTIV CLUB**
- Fónico di palco festival estivo “**Parco del Cavaticcio**” con il **LOCOMOTIV CLUB**
- Fónico live in club rock a bologna “**CAOS ROCK CLUB**”
- Registrazione in studio di un album del gruppo “**INZAIRE**” (riprese) Disco mixato al
vacuum studio di bruno Germano a Bologna
- Fónico live per almeno 150 concerti di band indipendenti dal 2006 (es cut,
inzaire,band estere, HC4, retox e molti molti altri) centro sociale XM24
- Assistente back liner concerto “**METALLICA**” al Pala malagutti Bologna
- Dal 5 al 16 Agosto 2005 ho collaborato come addetto palco (back liner) nel tour di
Paolo Meneguzzi, per la “**coopspettacolo**”;(BO)