

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>VASSALLO FABIO ANTONIO</b>
Indirizzo	<b>VIA DON GIOVANNI FORNASINI, 19 BOLOGNA</b>
Telefono	<b>3316085081</b>
Fax	
E-mail	<b>fabiovass@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/10/1979

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Date (da – a) **2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Maxman Bologna
  - Tipo di azienda o settore Produzione audio e video
  - Tipo di impiego Contratto tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Sound design e composizione musicale per film e pubblicità
- Date (da – a) **2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione il Progetto Alice – Regione Emilia-Romagna
  - Tipo di azienda o settore Didattica, edizione, produzione
  - Tipo di impiego Contratto tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Animazione motion graphic After Effects e montaggio su Adobe Premiere
- Date (da – a) **2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pietro Pinto - regista
  - Tipo di azienda o settore Produzione film
  - Tipo di impiego Freelance occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Fonico in presa diretta e Colonna Sonora originale del cortometraggio Rosita (ita – 2017 – 20') selezione premio GAI Venezia 2017 e Noto international Film Fest 2017
- Date (da – a) **2017**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia teatrale Gandomi-Lorenzetti
  - Tipo di azienda o settore Artistica, teatrale
  - Tipo di impiego Contratto tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità Fonico, Tecnico Audio, tecnico luci, Video Mapper
- Date (da – a) **2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Pietro Pinto - regista

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Produzione film Freelance occasionale Fonico in presa diretta e Colonna Sonora originale del docufilm <i>Le Radici della Terra</i> (ita – 2016 – 20') per Libera associazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2015</b> Pietro Pinto - regista Produzione film Fonico presa diretta, colonna sonora originale Fonico in presa diretta e Colonna Sonora originale del cortometraggio <i>Alice</i> (ita – 2015 – 13') per Monferrato film fest (7 giorni per un film)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2014 - 2015</b> Sinister film - Catania Produzione film – Organizzazione eventi Allestimento e Gestione evento Zanne Festival Coordinamento dei lavori di allestimento, montaggio attrezzature parco Gioeni – Catania per l'evento Zanne Festival 2014 e 2015
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2014</b> Kina snc Catania di R. Caruso Studio di grafica e produzione video Tecnico audio, musicista, operatore di camera, montaggio video Musiche originali, riprese audio e missaggio, montaggio video del corto <i>Morella</i> per POE 3 (AAVV - Italia – 2014)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2012-2014</b> Enola music club Ristorazione-terziario Barman, cuoco, cameriere Barman, cuoco, servizio ai tavoli
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2011</b> Kina snc Catania di R. Caruso Studio di grafica e produzione video Tecnico audio, musicista, montaggio video Musiche originali, riprese audio e missaggio del film <i>Naftalina</i> (Italia – 2012 – 84') prodotto nel 2014 dalla Sinister film, distribuzione CecchiGoriHV
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<b>2010</b> TRP di R. Samperi Studio fonografico e produzioni musicali Registrazione audio, performance musicale Musicista, bassista in studio e dal vivo per Matteo Amantia (disco omonimo – 2010 distribuzione nazionale)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di</li> </ul>	<b>2008-2010</b> indipendente

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>lavoro</p> <p>Artistica, culturale</p> <p>Orchestrazione, registrazione, performativo</p> <p>Arrangiatore, fonico e contrabbassista per la cantautrice Sara Rados (primo premio Scalo76 Rai2 2008, premio miglior brano Ciampi Livorno 2009, premio Musicultura Recanati 2010)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2000-2008</b></p> <p>Ass. cult. Ciauda</p> <p>Associazione musicale culturale</p> <p>Registrazione audio, performance musicale, organizzazione eventi</p> <p>Musicista, bassista, arrangiatore in studio, organizzatore eventi nel contesto regionale (eventi culturali e musicali <i>Nati a Sud</i>, registrazione <i>Unne</i> – 2008 distribuzione regionale)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2007</b></p> <p>indipendente</p> <p>Artistica, culturale</p> <p>Tecnico audio musicale</p> <p>Riprese audio, musiche originali, missaggio per Alice Grassi video arte <i>Babel</i> (premio Celeste 2008)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004</b></p> <p>Serena Alfieri regista Roma</p> <p>filmografico</p> <p>Tecnico audio, musicale</p> <p>Riprese audio, musiche originali, musicista per Serena Alfieri cortometraggio <i>Due Sigarette</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2004</b></p> <p>Luca Bellino regista Roma</p> <p>Filmografico</p> <p>Tecnico audio, musicale</p> <p>Riprese audio, musiche originali, missaggio, musicista per Luca Bellino film <i>Mate y Moneda</i> (Italia – 2004 – 50')</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002-2005</b></p> <p>Teltek srl Catania</p> <p>Vendita telefonia e accessori tecnologici</p> <p>Negozi e assistenza telefonia</p> <p>Assistenza tecnica e riparazione con diploma Nokia Accademy, commesso presso Nokia Store Catania, Palermo, Messina, Ragusa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1998</b></p> <p>Teltek srl Catania</p> <p>Vendita telefonia e accessori tecnologici</p> <p>Assistenza tecnica uffici bancari</p> <p>Assistenza tecnica e riparazione software e hardware di tutti i terminali Banco di Sicilia e Sicilcassa in tutta la regione Sicilia</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 2017**  
Conservatorio G. B. Martini Bologna  
Sound Design e musica per il cinema  
Laurea  
Diploma Accademico di secondo livello dipartimento in Sound Design e Musica per il Cinema
- 2016**  
Demetra Formazione Regione Emilia-Romagna  
Musica e Suono nelle produzioni cinematografiche e nell'audiovisivo  
Alta formazione per lo sviluppo di professionalità dedicate alla composizione e registrazione di musiche e suoni per film  
Attestato di frequenza 456 ore
- 2014**  
Università di Torvergata Roma 2  
Lettere e Filosofia (Storia Scienze e tecniche della musica e dello spettacolo)  
Laurea Triennale  
Laurea di primo livello
- 2007**  
Università di Torvergata Roma 2  
Etnomusicologia e musica jazz  
Attestato di partecipazione laboratorio di musica jazz Università di Torvergata Roma 2 coordinato dal prof. Fabio Polese
- 2000**  
Liceo musicale 'V. Bellini' Caltanissetta  
Teoria e solfeggio  
diploma
- 1
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità
- 1998**  
Liceo Classico 'N. Spedalieri' Catania  
Studio materie classiche

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Diploma  
Diploma superiore

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

CONDIVIDERE E LAVORARE CON ALTRE PERSONE ANCHE IN AMBIENTE MULTICULTURALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

ORGANIZZAZIONE, COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE, PROGETTI DI VARIO TIPO SOPRATTUTTO A SCOPO CULTURALE E ARTISTICO.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

CONOSCENZA DEI MEZZI DI RIPARAZIONE TECNOLOGICI, COMPUTER SOFTWARE E HARDWARE, SMARTPHONE, TABLET E NOTEBOOK. UTILIZZO DEI NUOVI E VECCHI APPARECCHI FOTOGRAFICI, SVILUPPO E STAMPA ANALOGICA E DIGITALE, DIMESTICHEZZA CON SOFTWARE DI GRAFICA E MONTAGGIO VIDEO E AUDIO.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

COMPOSIZIONE MUSICALE A PIÙ VOCI CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA, STRUMENTISTA, CONTRABBASSISTA, BASSISTA, CAPACITÀ NELLA COMPOSIZIONE CON STRUMENTI DI MUSICA ELETTRONICA (SINTETIZZATORI ANALOGICI E CAMPIONATORI), DIMESTICHEZZA CON SOFTWARE PER LA REGISTRAZIONE DELLA MUSICA E DELL'AUDIO IN GENERE (PROTOOLS, LOGIC, CUBASE, NUENDO) E SOFTWARE PER GRAFICA E MONTAGGIO VIDEO (PHOTOSHOP, FINALCUT, PREMIERE)

PATENTE O PATENTI

Patente guida A, A2, B, HACCP

**ALLEGATI**

FOTO

